

# Rolul maimuțelor

Brice Reignier, Magriet Kruger, Wilna Combrinck





Every child should own a hundred books by the age of five. To that end, Book Dash gathers creative professionals who volunteer to create new, African storybooks that anyone can freely translate and distribute. To find out more, and to download beautiful, print-ready books, visit [bookdash.org](http://bookdash.org).

*Monkey business*

Illustrated by Brice Reignier

Written by Magriet Kruger

Designed by Wilna Combrinck

Edited by Katie Hudson with the help of the Book Dash participants in Cape Town on 14 October 2023. ISBN: 978-1-77623-036-5

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 Licence (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

You are free to share (copy and redistribute the material in any medium or format) and adapt (remix, transform, and build upon the material) this work for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the following

license terms:

**Attribution:** You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the

licensor endorses you or your use.

**No additional restrictions:** You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

**Notices:** You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation.

No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.

# Rolul maimuțelor

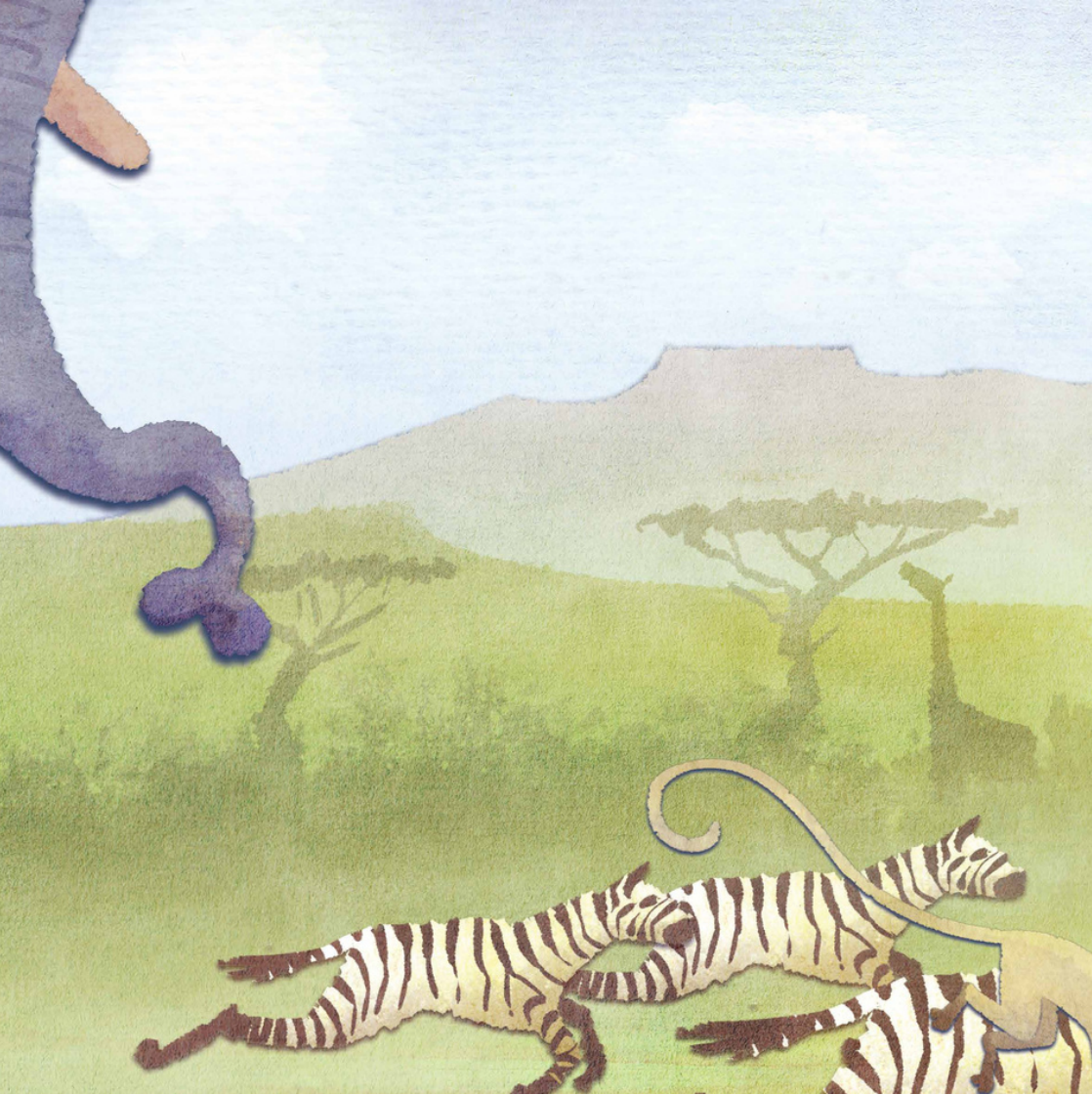
**Această carte îi aparține**

---





În sălbăticie sunt multe feluri de animale: mari și mici, iuți și încete.



Dar fiecare animal are un rol.

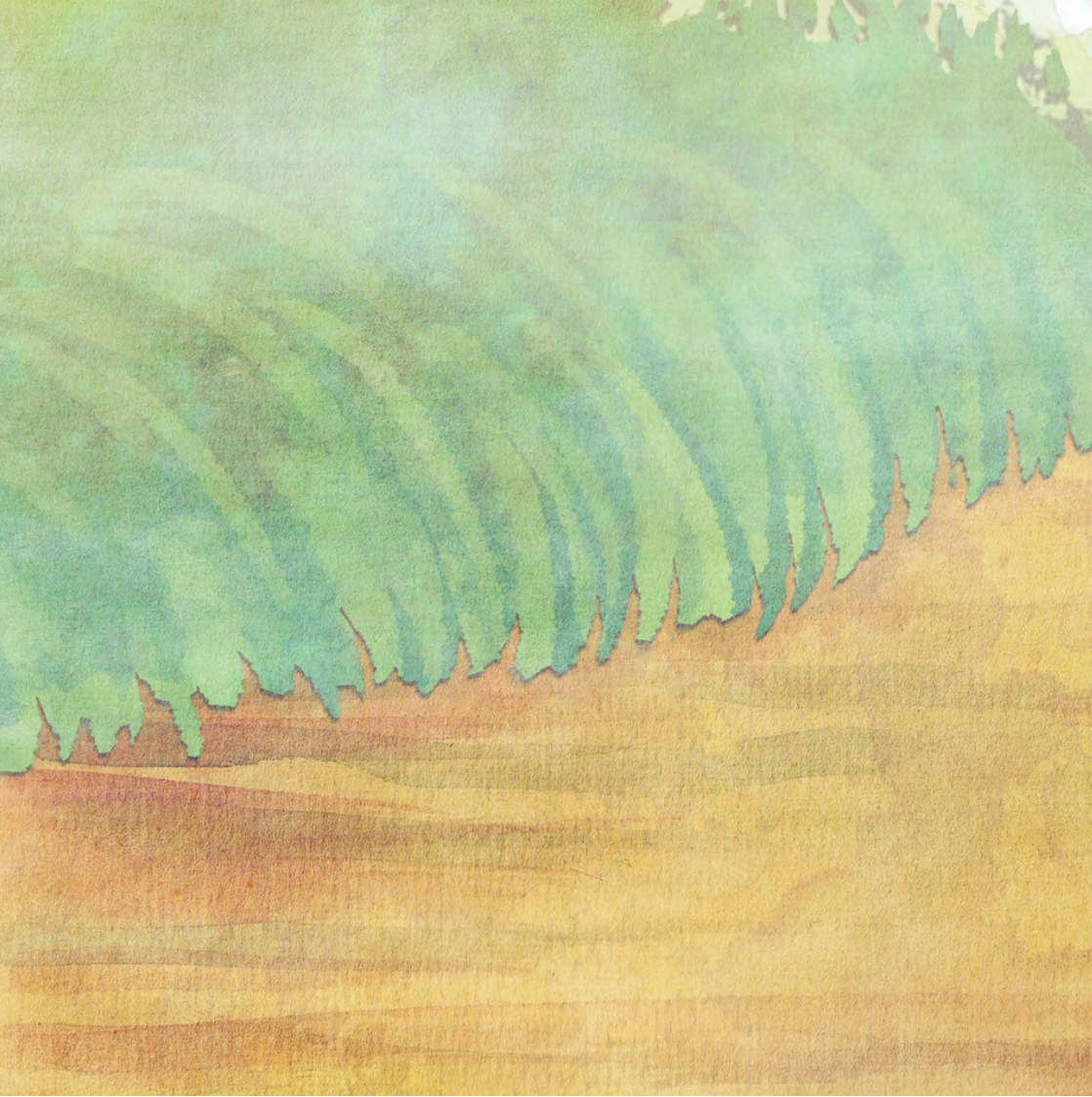


Elefantul are un nas lung numit trompă,  
care îl ajută să găsească apă. El găsește  
sursa de apă chiar și atunci când nu o vezi  
cu ușurință.

Trat-ta-ta-ta!



Când dă de apă, elefantul își folosește trompa pe post de trâmbiță și își cheamă prietenii să bea: trat-ta-ta-ta!



Rinocerii adoră rutina.





Ei urmează veșnic aceeași potecă și  
bătătoresc cu copitele cărări late printre  
tufișuri.



Miam, miam,  
miam!

Hipopotamii adoră iarba proaspătă,  
dulce. Ar înfuleca-o cât e noaptea de  
lungă: miam, miam, miam.



Ei se îngrijesc să pască iarba înaltă de pe malul râului pentru a ajunge mai ușor la apă.



Dar maimuțele?



O, maimuțele au un rol deosebit  
de important.



De când răsare soarele și până  
apune, ele sunt în mișcare.



Se cațără, fac tumbă, caută de  
mâncare toată ziua.



Maimușele se agață cu picioarele de crengile  
copacilor și ...





... de jos  
în sus.

... privesc lumea de jos în sus.



În cete de câte două, trei sau patru,  
fac salturi sincronizate de pe o  
creangă pe alta.



Ce distracție!



Maimuța mamă poate face asta cu  
bebelușul care se ține scai de ea.



Oare ce văd mititeii când stau cu capul  
în jos?



Pentru o gustare rapidă,



maimuțele înghit un purice prins direct  
de pe spatele unui amic.



Iar când s-au încins de la atâta  
țopăială,





plonjează direct în apă.



Care e, așadar, rolul cel important al  
mămuțelor?



Se joacă toată ziua.  
Or asta nu e deloc un rol ușor.

Fiecare animal  
are un rol.  
Oare rolul maimuțelor  
care ar fi?

