

DANSEAZĂ, MIHAELA!

de Aimee Ayres, Khuty Ngqayimbana, Matona Fatman
activități propuse de Morar Zimbru Andreea



INTRODUCERE

Aceasta este o poveste minunată despre emoții, acceptare, perseverență, despre sprijinul primit din partea familiei. Pe măsură ce se apropie serbarea școlii, Mihaela simte diverse emoții, stres, nesiguranță, ceea ce ar putea juca un rol important în timpul prestației ei de pe scenă.

Dansatoarea noastră tinde să se închidă într-o carapace a spaimii și nici măcar cadoul de la bunica ei nu mai pare interesant, nedorind să îl desfacă pentru a vedea ce este înăuntru. Într-un final, Mihaela deschide cadoul și găsește înăuntru o pereche de poante noi. Fericită, își pune poantele în picioare și ca prin magie începe să exerseze pașii de dans, și la școală, și acasă, iar emoțiile de înaintea spectacolului par să fi dispărut. În ziua spectacolului Mihaela a avut o prestație impecabilă, fiind aplaudată la final și de bunica ei, care venise să o vadă.



DE CE AM ALES ACEASTĂ POVESTE?

Am ales cartea din considerente artistice și pedagogice. Este o carte foarte arătoasă, care se pretează foarte bine la citit cu voce tare pentru un grup de copii de vârste diferite. Este însă și o lecție de perseverență, de gestionare a emoțiilor înaintea unui eveniment important, de empatie.

Din perspectivă didactică, textul este ușor de citit și pentru cititori începători, în același timp, oferind ocazia copiilor să-și îmbogățească vocabularul cu unele cuvinte care cu siguranță nu fac parte din vocabularul lor activ (ex. poante), iar ilustrațiile fac posibilă înțelegerea mai ușoară a emoțiilor fetei, acestea fiind surprinse foarte bine. Povestea se citește în circa 6 minute, adică este relativ scurtă, dar bogată în idei și – în ciuda mesajului global de gestionare a emoțiilor și de prezența empatiei față de persoanele emoționate – lipsită de mesaje moralizatoare.



CE ACTIVITĂȚI SE POT FACE PE MARGINEA EI?

EVOCARE

Prima dată când citiți textul, introduceți povestea vorbind despre titlu, copertă și pagina de titlu. Arătați copiilor imaginea de pe copertă și adresați întrebări care-i stimulează să anticipeze povestea. Fiecare copil face o predicție și motivează alegerea.

- Ce vedeți? Ce fel de dans credeți că practică Mihaela? Dans sportiv? Balet? De ce?
- Cum credeți că se descurcă Mihaela la dans?

REALIZAREA SENSULUI (CITIRE CU VOCE TARE)

Adunați copiii destul de aproape de text pentru a putea vedea clar imaginile și pentru a crea un sentiment de apartenență la grupă, la comunitate. Așezați cartea pe un stativ sau țineți-o în mână într-un unghi astfel încât să poată fi urmărită cu ușurință de copiii care pot citi și pentru ca, dacă le cereți, să poată arăta textul pe măsură ce citiți. Citiți textul fluent și expresiv.

Țineți minte: dumneavoastră oferiți un model de citire pentru copii.

Din când în când, opriți-vă pentru a le cere copiilor să spună ei un cuvânt predictibil sau o expresie sau cereți-le să spună ce cred că se va întâmpla în cele ce urmează în poveste, de exemplu: „Ce credeți că a primit Mihaela cadou de la bunica sa?”

CITIT-SCRIS

Activitatea de citire și scriere care urmează după ascultarea poveștii se bazează pe reacțiile și reflecțiile copiilor la poveste. Grupa de elevi reconstruiește povestea în cuvinte simple, pornind, de exemplu, de la întrebarea: „Voi cum v-ați simți dacă ați fi în locul Mihaelei și ar urma să prezentați un număr artistic la o serbare?” Învățătorul notează pe o coală de flipchart sau pe tabla alăturată emoțiile pe care le spun copiii. Apoi elevii, descoperind cuvinte noi, sunt antrenați în diferite activități de literație în care să exerseze cuvintele: să le definească în cuvinte proprii, să caute cuvinte cu care rimează, să le despartă în silabe, să formuleze enunțuri noi etc.

ARTE

Pe fundal muzical, propuneți elevilor să realizeze o lucrare DOODLE după modelul acesta, însă în loc de modelul palmei, propuneți un model de balerină decupată în prealabil.

Încurajați elevii să deseneze elemente cât mai diverse și originale. După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi expuse la panoul clasei, iar elevii vor face turul galeriei și vor oferi aprecieri sau vor oferi feedback autorului.

MATEMATICĂ

Pentru ora de matematică învățătoarea propune un joc de masă intitulat „Saltul balerinei”. Jocul poate fi jucat de până la 4 jucători, iar pentru a-l juca, este nevoie de un zar și de pioni. În loc de pioni pot fi folosiți magneti, în cazul în care jocul este proiectat pe tabla magnetică. Fiecare copil va da cu zarul și va muta pionul câte căsuțe indică numărul de pe zar. Odată ajuns la căsuța corespunzătoare, elevul va rezolva exercițiul scris în căsuța sau, după caz, va răspunde la o întrebare.

Pentru ca jocul să aibă legătură cu textul citit, pe unele căsuțe vor fi și mesaje precum „Fă un salt de balerină până la căsuța cu numărul 12!” sau „Fă o piruetă înapoi până la căsuța 5!” Dacă un jucător greșește răspunsul întrebării din căsuța pe care a ajuns, se întoarce la căsuța de la care a pornit ultima oară. Câștigă jucătorul care ajunge primul la căsuța de final. (pentru joc, vezi Anexa)

