

CINE A FURAT FRUMOSUL ZÂMBET AL LUI BHAIYA

de Sanjana Kapur

activități propuse de Emilia Dinică



INTRODUCERE

În cartea „Cine a furat frumosul zâmbet al lui Bhaiya” - carte ilustrată despre depresie, Bhaiya obișnuia să se joace cu sora lui mai mică, dar acum nu o mai face, în mare parte pentru că are un monstru pe spatele lui. Uneori, monstrul îl face să devină furios, în alte zile nu-l lasă să se dea jos din pat sau îi ia zâmbetul. Bhaiya primește ajutor pentru a-și recăpăta zâmbetul.



DE CE AM ALES ACEASTĂ POVESTE?

Am ales această carte pentru că vorbește despre un aspect al vieții copiilor pe care de multe ori avem tendința de a-l ignora sau pune pe seama altor aspecte ale vieții - depresia. Este o poveste despre efectele vizibile ale depresiei și cum aceasta afectează bunăstarea unui copil, dar și a persoanelor din jurul lui. Cartea explică simptomele depresiei în copilărie, cum aceasta e resimțită diferit față de o simplă tristețe și îi învață pe copii cum să acționeze când cineva cunoscut este într-o astfel de situație. Din punct de vedere didactic, cartea este ușor de citit, cu propoziții scurte și text ușor de urmărit.



CE ACTIVITĂȚI SE POT FACE PE MARGINEA EI?

EVOCARE

Prima dată când citiți textul, introduceți povestea vorbind despre titlu, copertă și pagina de titlu. Adresați copiilor întrebări în timp ce aceștia privesc imaginea de pe copertă. Stimulați gândirea creativă a acestora.

- Ce vă transmit cei doi copii de pe copertă? Oare cine este monstrul din spate?
- Voi cine credeți că i-a furat zâmbetul acestui copil? Oare de ce ar fura cineva un zâmbet?

REALIZAREA SENSULUI (CITIRE CU VOCE TARE)

Adunați copiii destul de aproape de text pentru a putea vedea clar imaginile și pentru a crea un sentiment de apartenență la grupă, la comunitate. Așezați cartea pe un stativ sau țineți-o în mână într-un unghi astfel încât să poată fi urmărită cu ușurință de copiii care pot citi și pentru ca, dacă le cereți, să poată arăta textul pe măsură ce citiți. Citiți textul fluent și expresiv.

Țineți minte: dumneavoastră oferiți un model de citire pentru copii.

Din când în când opriți-vă și adresați-le copiilor întrebări pentru a-i implica în poveste:

- Cum îl bloca Monstro pe copil?
- Oare cum îl va distra Chiru pe Bhaiya?

De asemenea, la finalul poveștii, repovestiți cu ajutorul copiilor.

CITIT-SCRIS

În învățarea citit-scrisului, jocul are un rol important așa că invitați-i pe copii să jucați *Ce văd? Ce cred? Ce mă întreb?*

Arătați-le copiilor o imagine din carte care să conțină cât mai multe detalii (puteți folosi imaginile de mai jos). Pe această imagine începeți jocul: fiecare copil va scrie în caietul lui răspunsul la fiecare întrebare pe care o veți adresa, pe rând. La finalul jocului, invitați copiii să scrie o poveste scurtă (15-20 de rânduri) care să conțină toate cuvintele scrise de ei, pe care o vor citi cu voce tare.



— Atenție, vine Manguasura!
Salvează-te, Bhaiya! țipă Chiru.

— Nu acum, Chiru, suspină
Bhaiya. Nu vreau să mă joc.

Exemplu:

- Ce văd? - Văd o lămâie, văd o șină de tren, văd un băiat, văd un tren, văd ceva galben. Cuvintele scrise de copii vor fi: lămâie, tren, băiat, șină, galben.
- Ce cred? - Cred că fata a luat lămâile din bucătărie, cred că trenul a deraiat, cred că băiatul este nepăsător. Cuvintele scrise de copii vor fi: bucătărie, deraiat, nepăsător.
- Ce mă întreb? - Oare băiatul și-a asortat intenționat culoarea tricoului cu trenul? Oare fetița a reușit să-l înveselească pe frate? Oare băiatului i-a trecut supărarea? Cuvintele scrise de copii vor fi: asortat, înveselit, supărare.

ARTE

Invitați copiii să își imagineze ce fel de monstru duc ei în spatele. Este un monstru fericit, care îi ajută, este un monstru trist, ca al lui Bhaiya sau este un monstru energic care îi pune să se agite constant.

Rugați-i pe copii să închidă ochii și să își imagineze cum arată acest monstru al lor, ce culoare are, ce înălțime, din ce este făcut. Când au terminat exercițiul de imaginație, rugați-i să îl deseneze cu toate detaliile pe care și le-au imaginat.

Aspectele cele mai importante în realizarea desenului vor fi:

- adăugarea de detalii (exemplu: culoare, textură, înălțime, peisajul în care este monstrul, ce face etc.);
- colorarea în contur și hașurarea în aceeași direcție;
- finalizarea desenului.

JURNAL

Încurajați copiii să intre într-un moment de auto reflecție în care să se gândească:

- Dacă au sau ar avea un monstru al lor, care îi împiedică să se joace, să învețe, de ce ar avea nevoie de la oamenii din jur? Ce cuvinte ar vrea să audă de la ei și ce acțiuni să facă aceștia pentru a-i ajuta să înfrunte monstrul?
- Cum ar aborda ei situația unui coleg/rudă/prieten care ar avea un monstru al depresiei?