



Prima casă

Autor: Nabanita Deshmukh

Ilustrator: Phidi Pulu





Prima casă a fost construită într-un loc foarte îndepărtat, în Orient, cu mult, mult timp în urmă de doi prieteni, Kiandru-Lalim și Kincha Lali-Dam. În vremurile acelea, oamenii încă trăiau în peșteri și nu știau ce este o casă.

Într-o zi, Kindru-Lalim îi spuse prietenului său:

„Of, Lali, m-am săturat să trăiesc într-o peșteră întunecată. De ce nu ne construim noi o casă în pădure?“

„Este o idee fantastică, Kiandru!“ exclamă el. „Hai să mergem să ne întrebăm prietenii – păsările, insectele și reptilele - cum să construim o casă!“



Cei doi prieteni au ieșit din peșteră și au mers în pădure. Primul animal pe care l-au întâlnit a fost un elefant care stătea sub un copac, fluturându-și urechile.

„Ne poți spune cum să construim o casă? O casă foarte rezistentă!“ l-au întrebat ei pe elefant.

„Tăiați trunchiuri de copac ca să puteți face stâlpi de susținere la fel de puternici ca picioarele mele!“



Cei doi prieteni au doborât doi copaci pe care să îi transforme în stâlpi.

Pe acolo trecea, din întâmplare, un șarpe ce le-a dat și el un sfat:

„Puneți stâlpi la fel de lungi și de subțiri ca mine,“ șuieră el.

Kindru-Lalim și Kincha Lali-Dam au tăiat și câteva bețe de bambus din
apropiere.



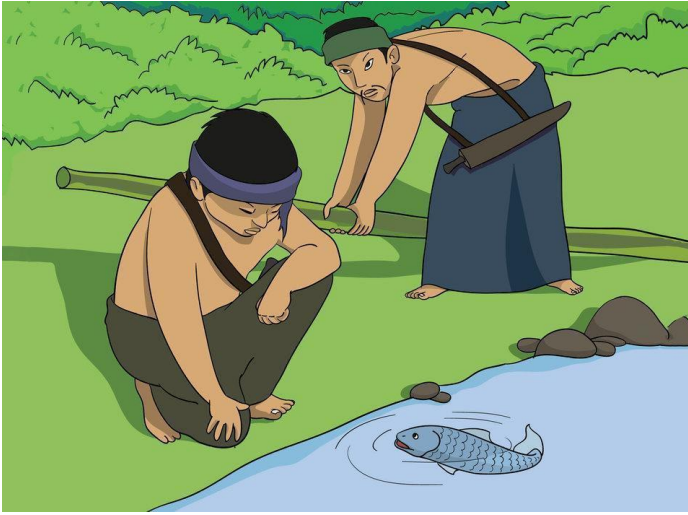
Pe când se întorceau cu bețele de bambus, au auzit un muget zgomotos. Era o creatură mare, o bivoliță, care trăiește prin zonele acelea și care trăgea de carcasa unui animal.

„Ne poți spune cum să construim o casă, te rugăm?“ întrebă

Kincha.



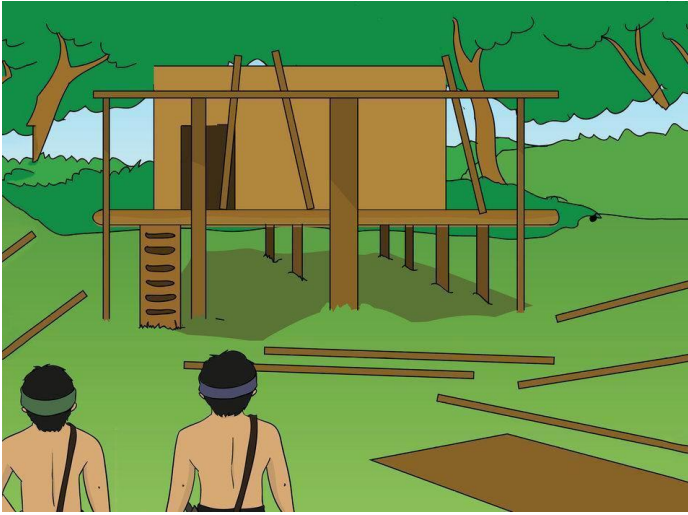
„Sunt mult prea tristă să discut acum...” răspunse bivoliița. „Dar o să vă ajut. Vedeți voi, un tigrul l-a ucis pe soțul meu. Ați putea să construiți o boltă pentru acoperiș din coastele lui ...” adăugă ea arătând către scheletul de lângă ei. Kincha și Kiandru i-au mulțumit pentru sfat și au început să construiască o arcadă din oase și bețele de bambus, dar curând i-a ajuns oboseala.



Au lăsat jos bețele și au mers până la râu să bea niște apă.

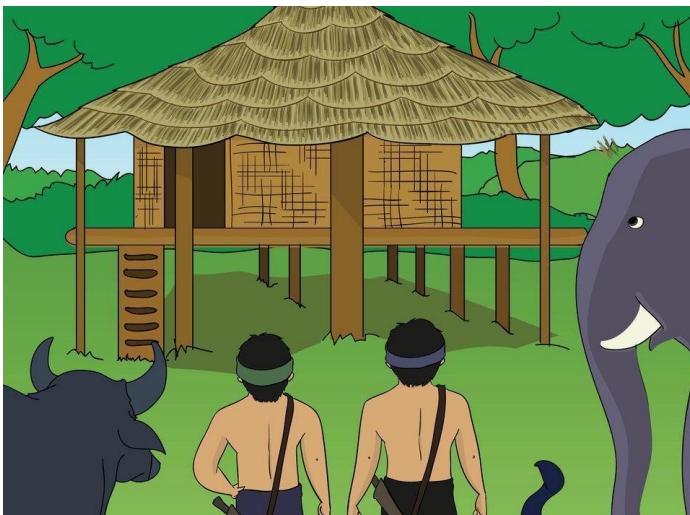
Din fericire, un pește i-a văzut și a venit și el în ajutorul lor:

„Am văzut că ați început să construiți o casă! Uitați-vă bine la solzii de pe spatele meu. Culegeți suficiente frunze, pe care să le puneți pe acoperiș, unele peste altele, exact cum sunt solzii mei. Ele vă vor proteja de soare și de ploaie“, spuse peștele după care se depărtă de mal.



Acum, cei doi prieteni au auzit toate sfaturile de care aveau nevoie și au muncit din greu pentru a construi o casă. Când, în sfârșit, au terminat lucrul, au chemat toate creaturile pădurii să o vadă.

„Ce minunăție de casă ați construit!“ exclama mulțimea. „Și acum este a voastră, puteți locui în ea!“



„Nu este doar a noastră, ci și a voastră, pentru că ne-ați ajutat să o construim!“ au răspuns cei doi prieteni, plângând de fericire. Soarele strălucea pe cer, sufla un vânt ușor, iar copacii se mișcau încet, când Kiandru și Kincha au pășit în noua lor casă.

Aceasta este povestea construirii primei case în nordul îndepărtat al Indiei, cunoscut astăzi drept Arunachal Pradesh.

Tribul Singpho

Singpho este un trib ce locuiește în Lohit și Changlang, localități din Arunachal Pradesh. Tribul este împărțit în grupuri mai mici, fiecare condus de către un șef numit Gam. Spre deosebire de alte triburi ce locuiesc în zona deluroasă și se ocupă cu agricultura, Singpho cultivă ceai.

Femeile Singpho poartă fuste deschise la culoare din lână și jachete negre, cu decorațiuni argintii, în special în timpul festivalului Munao Poi.

Bărbații poartă pantaloni lungă, largi și colorați cu sau fără un tricou alb și își acoperă capul cu turbane.

Casele oamenilor din tribul Singpho au de obicei cu două etaje și sunt confecționate din bambus. Au o formă ovală și etajul cel mai apropiat de pământ este pentru a depozita mâncarea, iar sus locuiește familia.

This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following [link](#).

Story Attribution:

This story: First House is written by [Nabanita Deshmukh](#) . © Pratham Books , 2015. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Other Credits:

This book has been published on StoryWeaver by Pratham Books. The development of this version of the book has been supported by HDFC Asset Management Company Limited (A joint venture with Standard Life Investments). [www.](http://www.prathambooks.org)

[prathambooks.org](http://www.prathambooks.org)

Illustration Attributions:

Cover page: [Two men beside a fire](#) , by [Phidi Pulu](#) © Pratham Books, 2015. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [Two men in a forest, close to a fire-place](#) , by [Phidi Pulu](#) © Pratham Books, 2015. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [Two men and an elephant](#) , by [Phidi Pulu](#) © Pratham Books, 2015. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [Two men](#)

watching a snake in the forest , by Phidi Pulu © Pratham Books, 2015. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: Two men near a buffalo , by Phidi Pulu © Pratham Books, 2015. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: Two men near a buffalo , by Phidi Pulu © Pratham Books, 2015. Some rights reserved.

Released under CC BY 4.0 license. Page 7: Two men at a pond with a fish in it , by Phidi Pulu © Pratham Books, 2015. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Page 8: Two men looking at a house , by Phidi Pulu © Pratham Books, 2015. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: Two men, an elephant and a buffalo staring at a house , by Phidi Pulu © Pratham Books, 2015. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC--BY--4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India -- and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!