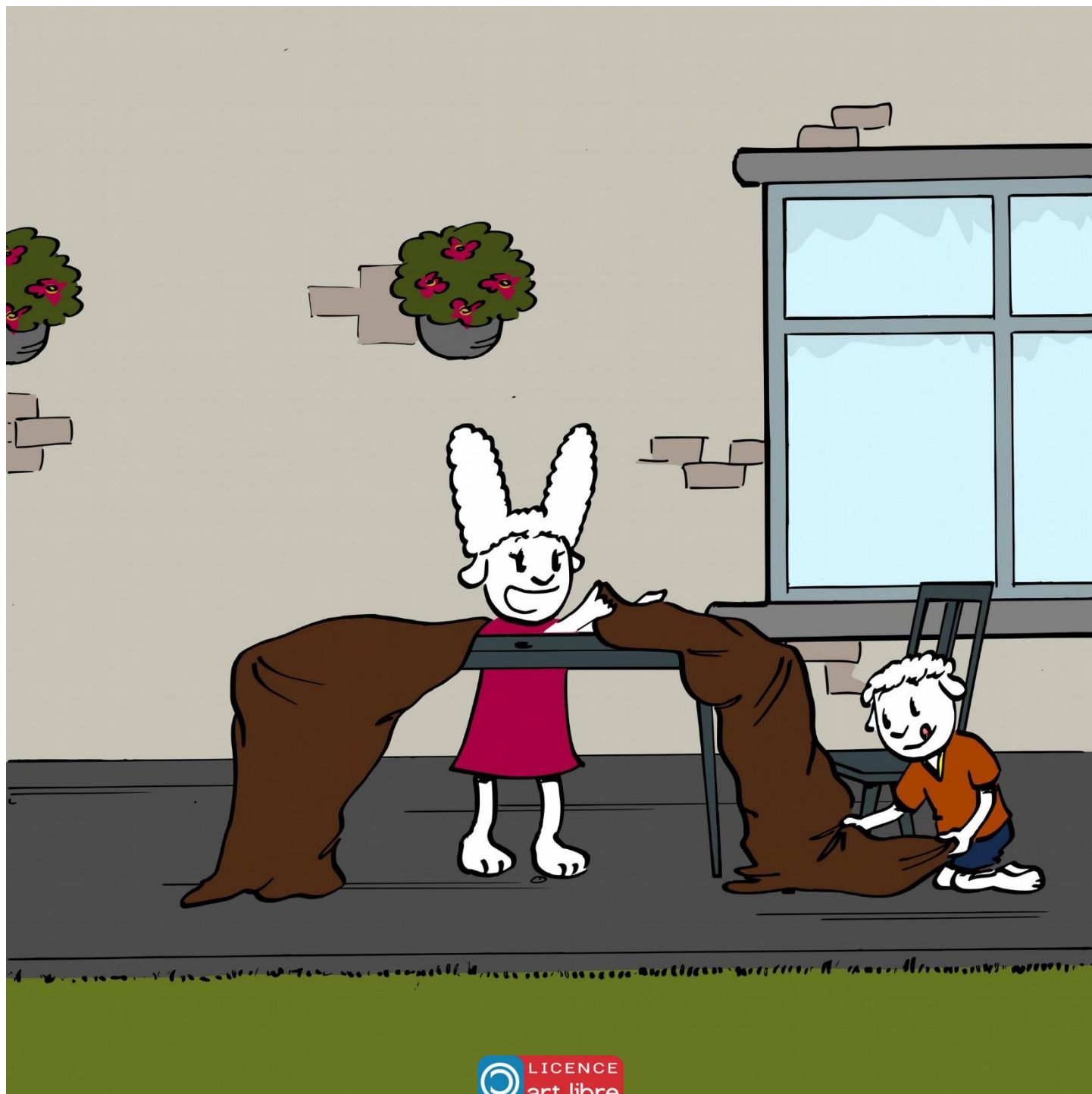


# Abel și Bellina construiesc o cabană



**Histoire et dessins** : Eric Querelle *aka* Odysseus (www.odysseuslibre.be)

**Outre crayon, gomme et feutres, cette histoire a été créée avec les logiciels libres suivants :**

**Inkscape** : <http://www.inkscape.org>

**Gimp** : <http://www.gimp.org>

**LibreOffice Draw** <http://fr.libreoffice.org>

**Polices de caractère :**

Liberation Sans, Courier Code , [Big Bottom Cartoon](#)

**Cette oeuvre est sous Licence ArtLibre 1,3 (LAL 1,3)**

Avec la Licence Art Libre, l'autorisation est donnée de copier, de diffuser et de transformer librement les oeuvres dans le respect des droits de l'auteur.

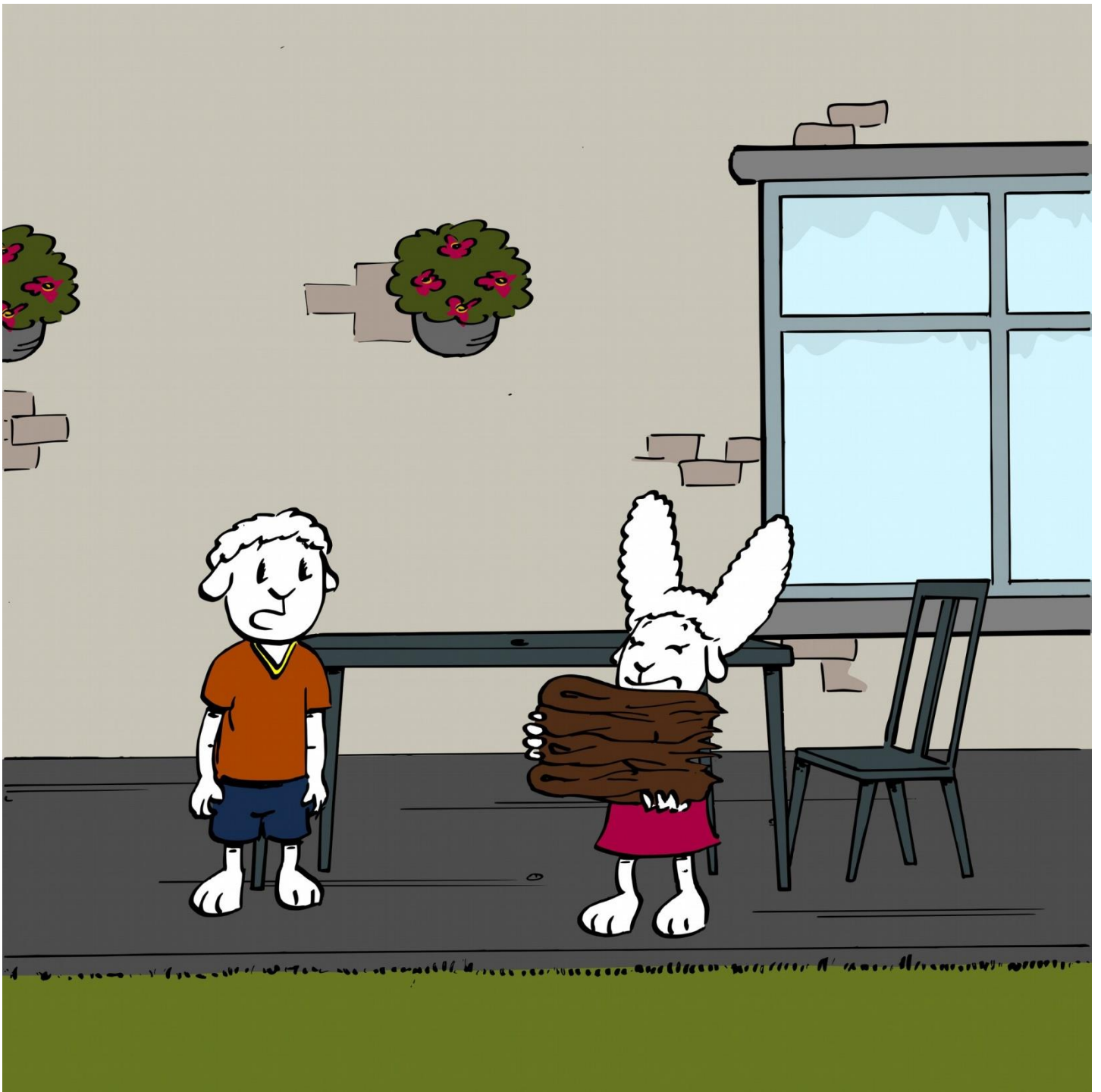
Loin d'ignorer ces droits, la Licence Art Libre les reconnaît et les protège. Elle en reformule l'exercice en permettant à tout un chacun de faire un usage créatif des productions de l'esprit quels que soient leur genre et leur forme d'expression.

Si, en règle générale, l'application du droit d'auteur conduit à restreindre l'accès aux oeuvres de l'esprit, la Licence Art Libre, au contraire, le favorise. L'intention est d'autoriser l'utilisation des ressources d'une oeuvre ; créer de nouvelles conditions de création pour amplifier les possibilités de création. La Licence Art Libre permet d'avoir jouissance des oeuvres tout en reconnaissant les droits et les responsabilités de chacun.

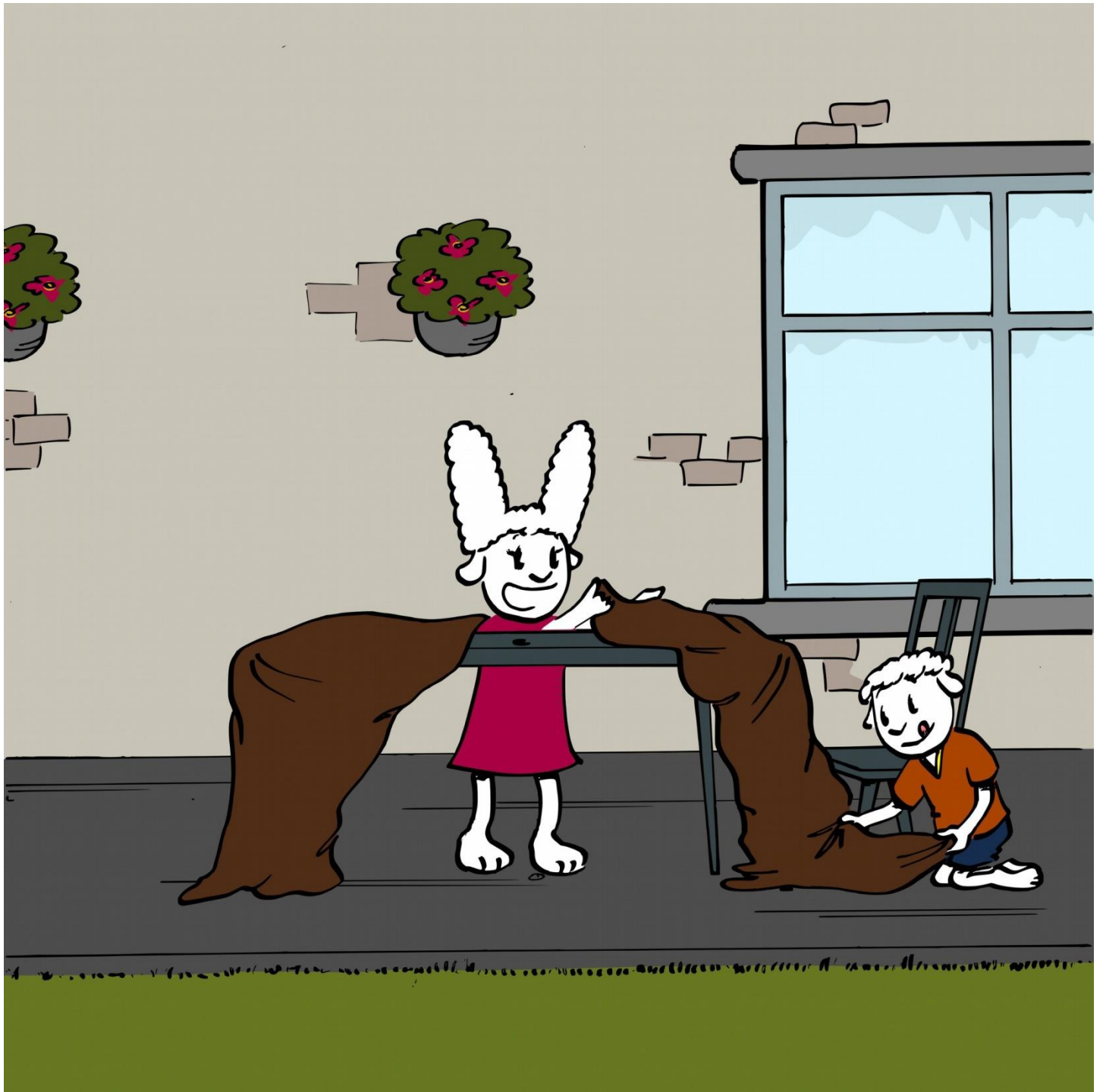
**Licence complète** <http://artlibre.org/licence/lal>

Odysseus, Abel et Bellina construisent une cabane, 15 août 2015

**Copyleft**: cette œuvre est libre, vous pouvez la copier, la diffuser et la modifier selon les termes de la [Licence Art Libre](#).



- Ce faci cu aceste pături vechi, Bellina?
- Mama mi le-a dat ca să ne putem distra.
- Să ne distrăm? Ce putem face cu păturile?
- O grămadă de lucruri, bineînțeles, Abel. E suficient să ne gândim puțin. De exemplu, putem să construim o cabană ?
- O ! Asta este o idee super, spune Abel cu entuziasm.

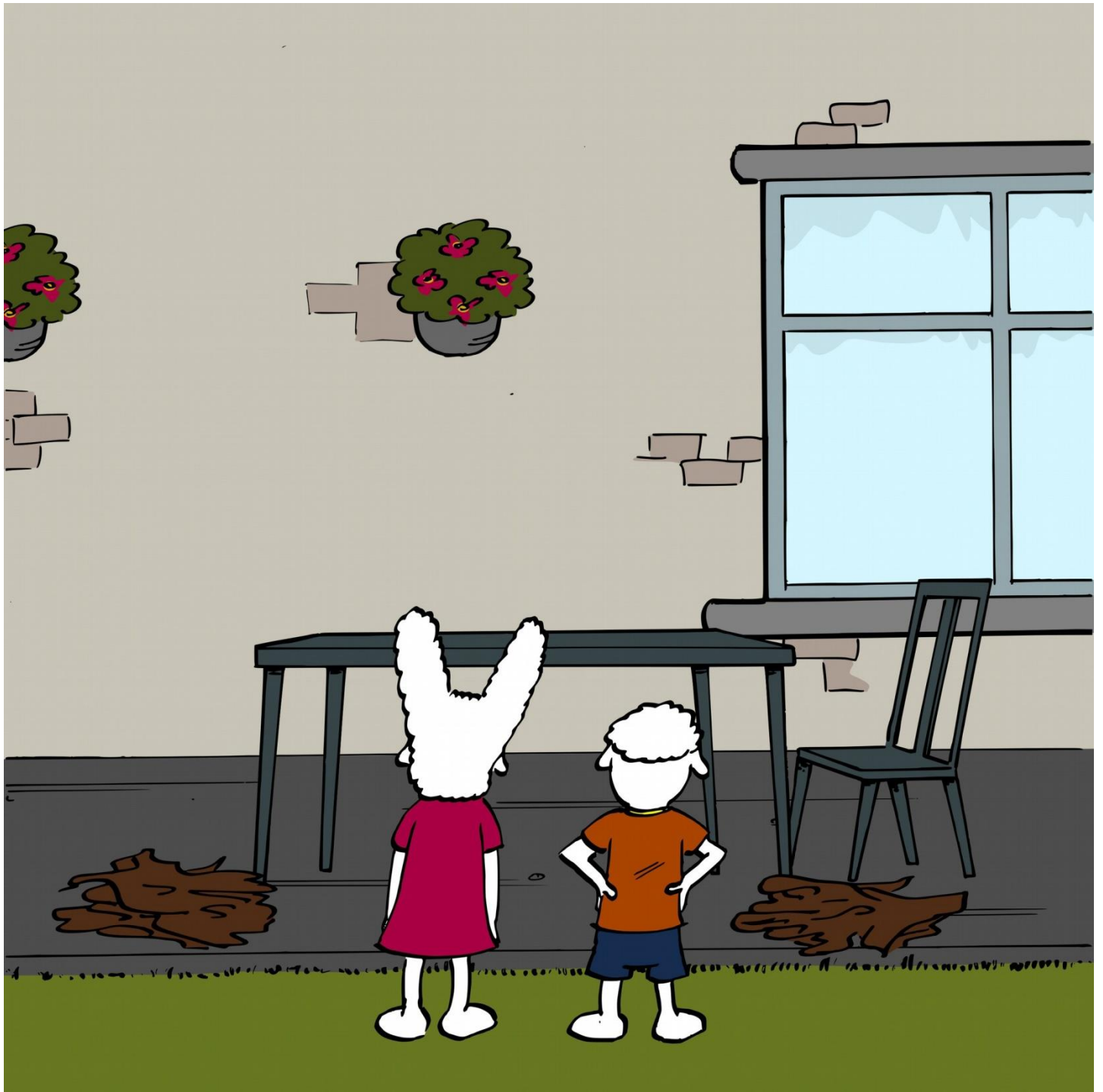


- Uite, hai să utilizăm masa de pe terasă, propune Bellina. E suficient să punem cuverturile deasupra pentru a face pereții.

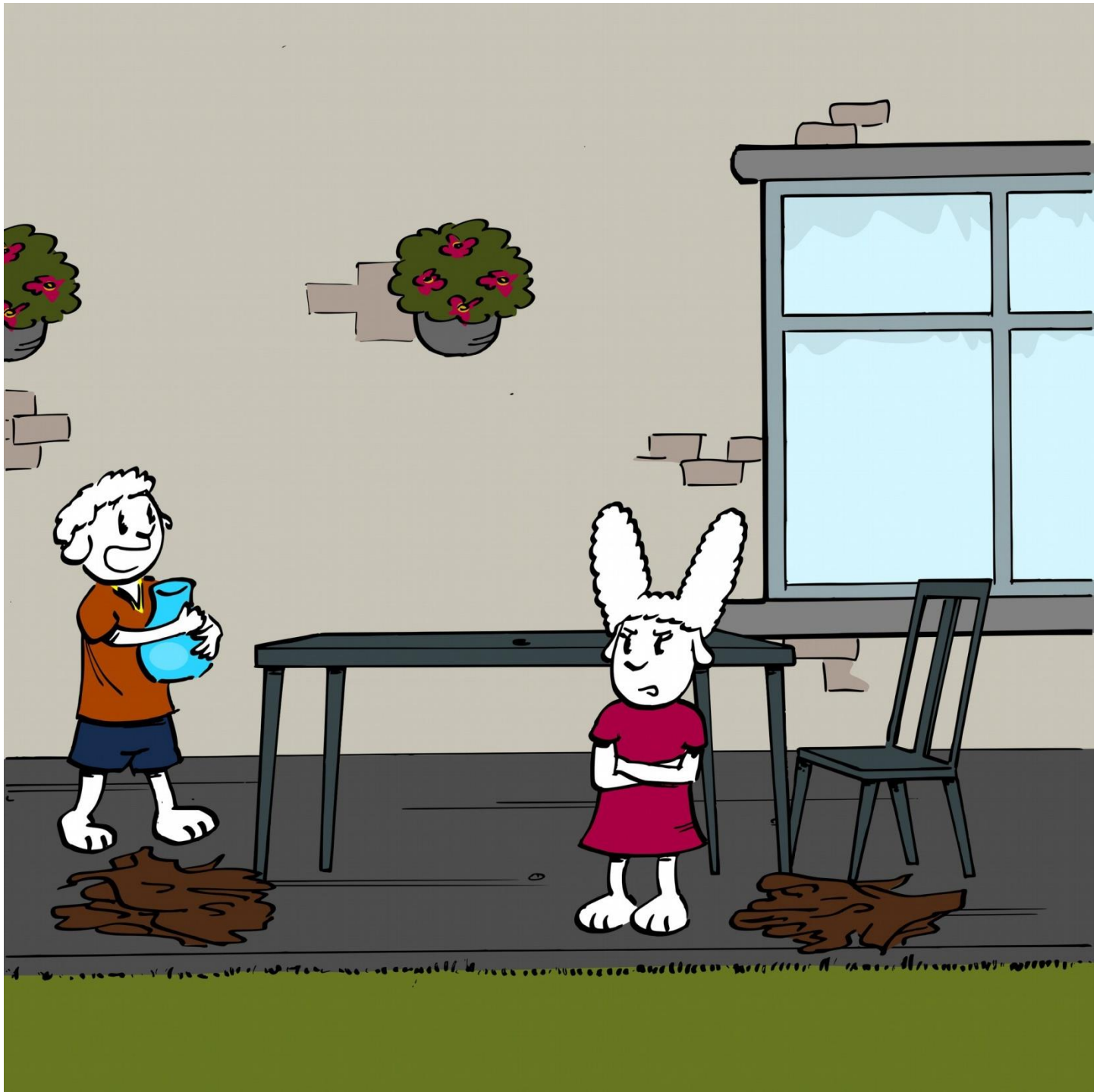
În timp ce Bellina pune păturile pe masă, Abel începe să le întindă pe picioarele mesei pentru a forma niște pereți drepecți.



- Însă de-abia s-au așezat în cabana lor că păturile au și alunecat și au căzut pe jos.
- O, privește, Bellina, cabana noastră se prăbușește!, strigă Abel foarte surprins.
  - Și în partea aceasta, Abel, cabana noastră s-a stricat.



- Abel și Bellina reflectează îndelung în fața cabanei lor distruse.
- Cuverturile sunt prea ușoare și alunecă de pe masă, spune Bellina. Trebuie să găsim o soluție pentru a le fixa. Cum am putea să o facem?
  - Am o super idee, spune Abel, așteaptă-mă aici, mă întorc imediat.



- Am luat vaza mare a mamei, anunță el triumfător. Este destul de grea. E suficient să o punem pe pături pentru ca să nu mai alunece. O idee minunată!
- Abel, gândește-te un pic. Dacă vaza cade pe jos, se va sparge și mama va fi foarte supărată. Trebuie să utilizăm altceva decât o vază pentru a prinde cuverturile.



- Să folosim mai bine cărți. Acestea nu se sparg, spune Bellina. Abel și Bellina își construiesc din nou cabana punând cărți pe masă pentru a fixa bine păturile.
- Privește, Bellina, spune Abel foarte mândru, am făcut cabana mai mare punând pătura pe scaun. Și am fixat-o cu cârligele de rufe.
- Este o idee bună, Abel. Bravo! răspunde Bellina.





De data aceasta, cuverturile nu mai cad datorită cărților pe care Bellina le-a pus pe masă și cârligelor de rufe pe care Abel le-a prins pe spătarul scaunului. Cei doi se amuză la nebunie o bună parte din zi, imaginându-și cele mai incredibile aventuri.

